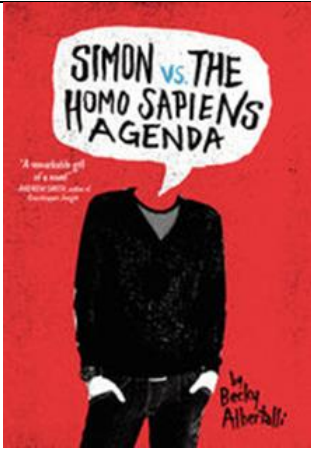
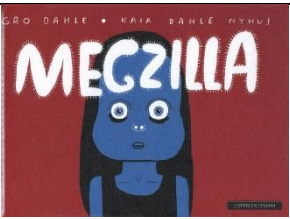
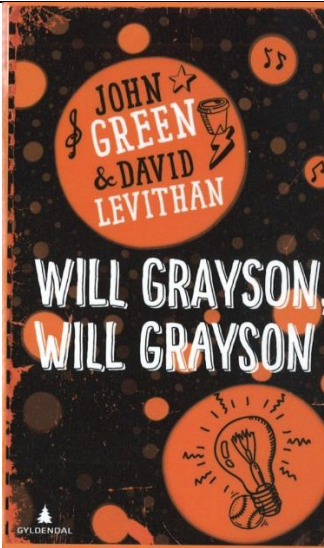



# Bokliste: Ungdom og selvbylde

Identitet – Vennskap – Rus – Selvhjelp – Seksualitet – Feelgood: det ordner seg!

## Identitet


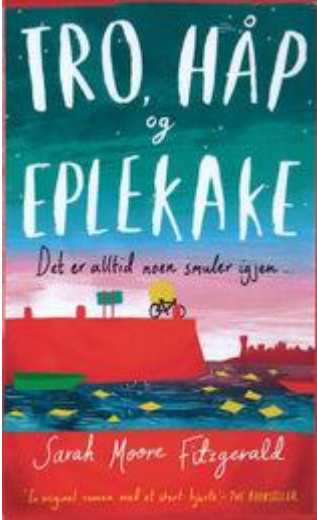



	<p><b>Simon vs. The Homo Sapiens Agenda</b> av Becky Albertalli</p> <p>Streite folk bør også komme ut av skapet. Simon Spier er seksten år og prøver å finne ut hvem han er og hva han leter etter. Men når en av hans e-poster til gutten Blue havner i gale hender, blir ting komplisert. Fordi det å falle for Blue er en big deal - en veldig, veldig big deal, faktisk. Ikke minst når han blir forsøkt presset av bøllla Martin, som truer med å fortelle alle om Simons forelskelse. Becky Albertalli er en klinisk psykolog som har gjennomført behandling med dusinvis av tenåringer og har ledet en støttegruppe for barn uten bestemt kjønnsstilhørighet i Washington. Hun debuterer nå med denne boka. Engelsk bok (kommer på norsk snart).</p>	<p>Penguin 2015</p>
	<p><b>Megzilla</b> av Gro Dahle</p> <p>Selv om Ingeborg heter Ingeborg, så føler hun seg ikke nødvendigvis som Ingeborg for det. Når puberteten forandrer kroppen er det ikke lett å vite hvem «Ingeborg» egentlig er, og hvordan det er å være Ingeborg i Ingeborgs kropp, eller hvordan det er å være Ingeborg når kroppen og tankene hennes forandrer seg til noe Ingeborg nesten ikke kjenner igjen. Dette er en fortelling om pubertet, om de nære tingene, identitet og kropp, venner og familie, lengsel etter berøring og kyss, føle seg sett, eller oversett, føle seg forstått eller misforstått.</p>	<p>Cappelen Damm 2015</p>
	<p><b>Will Grayson, Will Grayson</b> av John Greene &amp; David Leviathan</p> <p>To ungdommer med samme navn møtes en kald natt på et gudsforlatt sted i Chicago. Møt Will Grayson, 16 år. En gutt med to viktige regler i livet: Hold kjeft og ikke bry deg. Dessverre har han forelsket seg i skolens kuleste og smarteste jente. Det gjør det vanskelig å følge reglene. Møt Will Grayson, 16 år. En deppa homo som slites mellom ønsket om å ta sitt eget liv og å drepe alle andre. Det eneste lyspunktet i tilværelsen er nettdating-forelskelsen Isaac. Så er det den eksentriske Tiny. En kjempestor homse som er i ferd med å sette opp en high school-musikal. I en bakgate utenfor en pornosjappe krysses først de to, senere de tre guttenes veier. Og så blir ingenting som før. To av USAs største ungdomsbokforfattere, John Green og David Levithan, skriver annet hvert kapittel i denne humoristiske, rå og triste historien.</p>	<p>Gyldendal 2015</p> 

	<p><b>Jeg gir deg sola</b> av Jandy Nelson</p> <p>Tvillingene Jude og Noah har et usedvanlig nært forhold frem til de er 13 år. Noah er en einstøing som bestandig tegner og forelsker seg i den karismatiske nabogutten, mens Jude er våghalsen som stuper fra klipper, går med rød lepestift og snakker for dem begge. Men tre år senere, snakker Jude og Noah nesten ikke sammen lenger. Noe har skjedd, og det bryter begge ned på ulikt og dramatisk vis. Noah forteller om de første årene, mens Jude om de senere. Det tvillingene ikke er klar over, er at de hver for seg bare har halve historien, og hvis de kunne finne sammen igjen, ville de hatt en sjanse til å gjenskape det livet de hadde sammen.</p>	<p>Gyldendal 2015</p> 
	<p><b>Eksperimentet</b> av Harald Nortun</p> <p>På veg til besteforeldra utfordrar Amund tvillingsøstera Amanda til å byte klede, dei skal late som dei er kvarandre, eit eksperiment som berre skal vare ein kveld. Men så får dei uventa besøk som ikkje gjennomskodar spøken, og då blir det vanskeleg å byte tilbake. Dette er ein klassisk forviklingshistorie med alvorlege undertonar, og fantasien om å vere motsett kjønn.</p>	<p>Samlaget 2015</p> 
	<p><b>Jenta fra Mars</b> av Anna Woltz</p> <p>Evert ble født som gutt, men føler seg som jente. Dette er en historie om å være født i feil kropp, om Everts kamp for å bli Evy. Samtidig er det en historie om et ukuelig enkeltmenneske som kjemper en kamp både mot seg selv og mot sine nærmeste omgivelser og fordommer, uforstand og uvitenhet, og til slutt vinner både sitt eget liv og andres respekt. Slash-serien er fortellinger basert på de virkelige historiene til ekstraordinære unge mennesker. Serien kombinerer skjønnlitteratur og dokumentarisme.</p>	<p>Cappelen Damm 2015</p> 



	<p><b>Dette snakker man bare med kaniner om</b> av Anna Höglund</p> <p>Magicon 2015</p> <p>Dette er en fortelling om en introvert og høysensitiv 13-åring som føler seg annerledes, men som også ønsker å være en del av felleskapet. Illustrasjonene kombinerer collageteknikk, fotografi og maleri, en mørk fargeskala og mange kunsthistoriske referanser. Teksten er enkelt og poetisk.</p>
	<p><b>Bandet mitt spiller ikke progrock</b> av Liv Erill Eevensen</p> <p>Omnipax 2012</p> <p>Helle er bassist og begynner å spille i et gutteband etter å ha prøvespilt på audition. Hun blir tøffere av å være i et guttemiljø, blir både tøff og myk. I tillegg strever hun med å venne seg til at moren har fått en ny ektemann. Helle leter etter sin posisjon, både på hjemme- og bortebane. Dobbeltheten i mellom Helles to verdener blir også forsterket i svart-hvitt illustrasjonene.</p>
	<p><b>Hver dag</b> av David Levithan</p> <p>Gyldendal 2012</p> <p>A har ingen venner. Ingen foreldre. Ingen eiendeler. Ikke engang noe hjem. Hver morgen våkner A opp i en ny kropp, i et nytt liv. A har akseptert dette og til og med laget seg sine egne levereregler: Ikke bli for involvert. Ikke bli lagt merke til. Ikke blande seg inn. Alt går som det skal, helt til dagen A våkner i Justins kropp og møter Justins kjæreste Rhiannon. Nå gjelder ikke reglene A har levd etter lenger. For endelig har A funnet noen han vil være sammen med, hver eneste dag. A forsøker å nå tilbake til henne, i stadig forskjellige kropper, med forskjellig utseende, størrelse, bakgrunn og klassetilhørighet. A og Rhiannon forsøker å finne ut om det er mulig å elske noen som forandrer seg hver dag.</p>



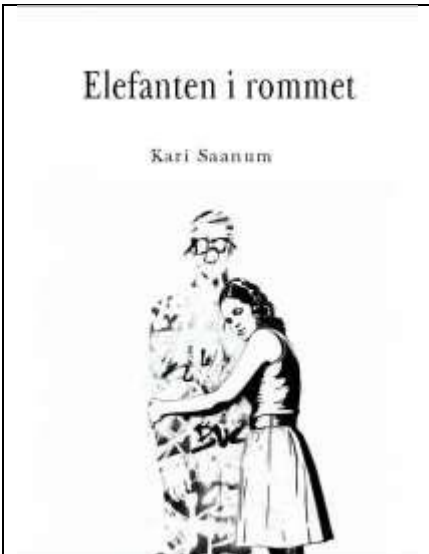
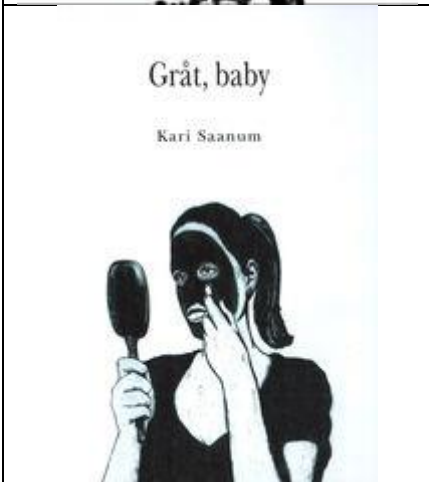

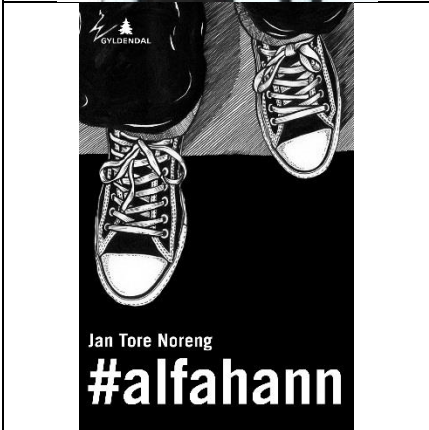

## Vennskap / Mobbing

	<p><b>Ser du meg nå</b> av Tor Ærlig (tegneserieroman)</p> <p>Ser du meg nå? er Tor Ærligs største prosjekt så langt. Der hvor han i Hjertermosaikk fortalte små noveller rulles denne gangen ut en bredt anlagt tegneserieroman. Det er en reiseskildring om vennskap, kjærlighet og om å bli voksen. Historien utspiller seg 20 år tilbake i tid, og Tor Ærlig bruker mye av sin egen oppvekst som referansegrunnlag. Boka er et unikt prosjekt i norsk serieverden.</p>	<p>Jippi 2005</p>
	<p><b>Tro, håp og eplekake</b> av Sarah Moore Fitzgerald</p> <p>Meg og Oscar har vært naboer og bestevenner så lenge de kan huske. Og selv om ingen av dem vil innrømme det, håper de begge kanskje på noe mer. Men så flytter Meg, og de to mister kontakten. En dag forsvinner Oscar. Midt i sorgen bestemmer Meg seg for å finne ut hva som egentlig har skjedd. Oscar Dunleavy pleide å lage verdens beste epleterter. Nå er han borte, og antatt død. Ingen virker så veldig overrasket, unntatt bestevennen Meg og hans lillebror Stevie. Selv om de er fulle av sorg og forvirring er Meg og Stevie bestemt på å finne ut av hva som skjedde med alltid optimistiske Oscar. Sammen lærer de om lojalitet, vennskap og aldri gi opp håpet.</p>	<p>Schibsted 2015</p> 
	<p><b>Skyggefødt</b> av Jan Tore Noreng</p> <p>Jon flykter fra en institusjon for vanskeligstilt ungdom sammen med Pia, Andreas og Kalle. Den gamle gården de søker tilflukt på, blir snart scene for både interne konflikter dem imellom og en rekke uforklarlige hendelser. Ting forsvinner og det er merkelige lyder og syner. Kan hende det er noe i de gamle mytene om de underjordiske. Ikke langt unna dukker det opp ei mystisk jente i skogbrynet. Alt de fire ungdommene ønsker, er å komme bort fra et samfunn de har lært seg å hate, og som tilsynelatende ikke har plass til dem, men det de finner i mørket de søker, viser seg å være uendelig mer skremmende og farlig enn de hadde kunnet forestille seg.</p>	<p>Gyldendal 2014</p> 


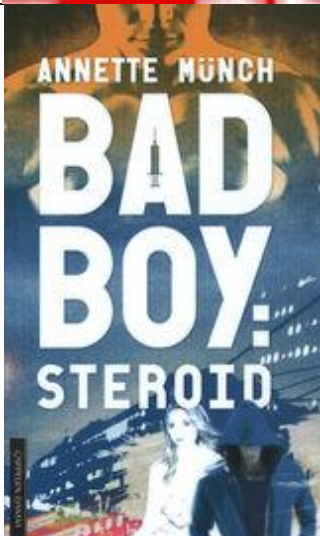
	<p><b>Det som er sant</b> av Magnhild Bruheim</p> <p>Linn og Solveig er bestevenninner, men vennskapen blir sett på ein vanskeleg prøve når Hanna og Sander har to ulike versjonar av kva som eigentleg skjedde på rommet på festen. Det er ikkje alltid lett å vite kva som er sant og kva som er rykte, og kven si side ein skal ta når det er ord mot ord. Dette er ein forteljing om sex, vensskap, overskriding, grensesetting og hemningslaus ryktespredning på sosiale medier.</p>	<p>Samlaget 2013</p> 
	<p><b>Nebelgrad Blues – Traktorfuzz</b> av Sigbjørn Lilleeng</p> <p>De tre første heftene av Nebelgrad Blues er her samlet i bok. Sigbjørn Lilleeng vant Sproingprisen for beste norske serie i 2007 for Nebelgrad Blues 3. Han vant også debutantprisen ved Raptusfestivalen 2007. Her beskrives overgangen fra ungdom til voksen, konflikt mellom by og land, vensskap, kjærlighet og følelsen av å være outsider i et tradisjonelt bygdemiljø. Hovedpersonen er 21-årige Bernard som er Grim Obsessions middelmådige gitarist, og som dessuten jobber i den lokale videosjappa.</p>	<p>Jippi 2008</p>
	<p><b>Hopp da så blir vi kvitt deg</b> av Tanja Wibe-Lund</p> <p>Tine-Mari Mjåtveit ble mobbet gjennom hele oppveksten. Hun følte at hun aldri var bra nok, og at det var hennes egen skyld at hun ble mobbet. Journalist Tanja Wibe-Lund møtte Tine for første gang da hun jobbet med en reportasjeserie for en norsk avis i 2011. Møtet inspirerte henne til å se nærmere på om det er mulig å forklare og forstå mobbingens mekanismer. Med Tines historie som utgangspunkt har forfatteren intervjuet mobbeofre, mobbere, foreldre og søsken. Gjennom samtaler med fagfolk forklares mobbingens psykologi og hvilke skadevirkninger slike erfaringer kan føre med seg.</p>	<p>Aschehoug 2015</p> 
	<p><b>Fallteknikk</b> av Inga H. Sætre (tegneserieroman)</p> <p>Dette er en tegnet biografisk fortelling om ei jente som flytter hjemmefra for å begynne på videregående skole. Tett venninnegjeng som forsøksvis ønsker å spille i band og er i den alderen der verden skal oppdages. Hun blir gravid og vil ikke involvere gutten det gjelder. Venninnen innleder et forhold til den mye eldre taekwondo-instruktøren, men paradiset varer ikke evig. Historien handler om alt fra det private, til det såre og til det komiske, samt utfordringene knyttet til ungdomstiden. Illustrasjoner i grått og hvitt.</p>	<p>Cappelen Damm 2011</p>

	<p><b>Ghost World</b> av Daniel Clowes (tegneserieroman, også film)</p> <p>Enid og Becky er to skarpe og syrlige jenter i slutten av tenårene som markerer avstand fra omverdenen ved å være opptatt av sine helt egne, spesielle og ekskluderende ting. De er nettopp ferdig med skolen og må planlegge livet videre. Enten de vil eller ikke. Ghost World er en morsom og melankolsk historie om hvordan barndomsvennskap ofte ikke tåler overgangen til voksenlivet, om den første smertefulle nostalgiske lengselen, om håp, tillit, vennskap og tap.</p>	<p>No comprendo press 2002</p>
	<p><b>Charliblogg</b> av Eldrid Johansen, 2012</p> <p>Charlotte flytter sammen med moren sin fra storbyen til et lite øysamfunn i utkant-Norge. Hun finner seg ikke til rette, bommer allerede første skoledagen og ender opp med å bli mobbet av den kule gjengen. I frustrasjon og fortvilelse over ikke å finne sin plass, lager hun en anonym blogg. Hun blogger om sitt nye liv og bloggen blir lest av mange. Men Charlotte drar det for langt og skaper et vrengebilde av det lille samfunnet hun lever i. Bloggen blir avslørt, og konsekvensene blir store. Dette er en hjerteskjærende fortelling om identitet, om hvem jeg er, hvem jeg blir i møte med andre, om jeg skaper meg om til noe annet og om nettvett.</p>	<p>Cappelen Damm 2012</p>
	<p><b>Venneringen</b> av Magnhild Bruheim</p> <p>Alt ligg til rette for at Bente og venninnene skal få ei fin ferieveke på hytta. Men ingenting blir som ho har tenkt. Venninnene Kami og Ingrid har hemmelege ting på gang som ho ikkje får vite om. I hytteområdet skjer det innbrot og valdtekt, og jentene blir dratt inn i etterforskinga. Bente får ei bildemelding som tyder på at ein eller annan følgjer godt med på alt dei gjer. Dessutan er det vanskeleg å forstå om Marius eigentleg er forelska i henne.</p>	<p>Samlaget 2007</p>

## Rus

	<p><b>Elefanten i rommet</b> av Kari Saanum</p> <p>Kaia skammer seg over seg selv og familien. De er ikke som alle andre, men det er hemmelig. Heldigvis er Kaia blitt venn med Isabell, så hun slipper å være helt alene. Utgitt med støtte fra Leser søker bok.</p>	<p>Omnipax 2013</p>
	<p><b>Gråt baby</b> av Kari Saanum</p> <p>Frittstående fortsettelse av Elefanten i rommet. Kaia er femten år og sinna. Sinna på mamma, som smoker i sakene hennes og synes synd på seg selv. Sinna på pappa, som drikker så mye at han holder på å dø. Og sinna på livet, som har valgt ut nettopp henne til å ha det vanskelig. Det eneste som kan trøste Kaia, er et glovarmt bad og musikken til favorittartisten Janis, og Andreas.</p>	<p>Omnipax 2015</p> 
	<p><b>#alfahann</b> av Jan Tore Noreng</p> <p>15-åringen Torstein har alt. Han er smart, populær, kjekk, og har en kropp som alle de andre guttene i tiende misunner ham. I tillegg er han sammen med Viktoria, den perfekte dama. Livet hans er som skapt for Instagram. Men den som har alt, har også alt å tape. Dette er en fortelling om selvbilde, bekreftelse, muskelbygging, anabole steroider. En sår og farlig fortelling, både på det ytre og det indre plan.</p>	<p>Gyldendal 2015</p> 



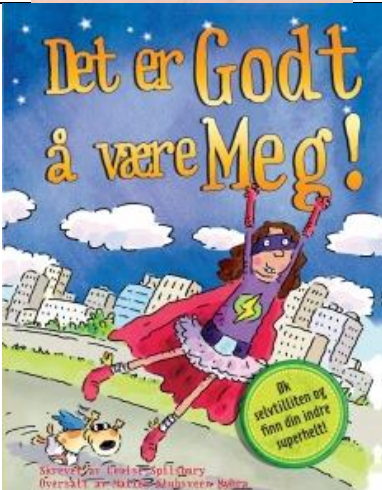


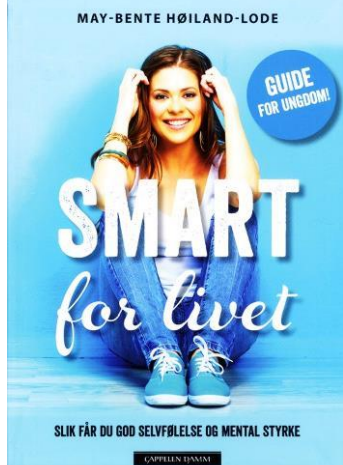

	<p><b>Det mangler en terning</b> av Johanna Thydell</p> <p>Puck er 16 år, og gjør alt for ikke å miste kontrollen, ikke la noen komme for nære, ikke vise hvem hun egentlig er. En gang for lenge siden, da hun var 11 år bodde hun sammen med mamma og pappa og gullfiskene i et rekkehus i en liten småby. Hun var en vanlig jente i en vanlig familie, men alt var ikke vanlig i rekkehuset til Puck. Dette er også en historie om en alkoholisert pappa som forsvant og en mamma som ble igjen. En råsterk ungdomsroman med en suggererende språklig flyt, skrevet av forfatteren som vant Augustpriset med sin debutbok: I taket lyser stjernene.</p>	<p>Damm 2007</p>
	<p><b>Badboy: Steroid</b> av Annette Münch</p> <p>Casper mister alt. Først luksustilværelsen hos morens kjæreste og så drømmedama. Ydmykelsene står i kø. Lillebroren havner i bråk og morens nye kjæreste invaderer hverdagen. Så dukker Liam opp. Han tilbringer dagene på treningsstudioet, og introduserer Casper for en verden hvor muskelstyrke betyr mer enn kjøpekraft, og hvor mandig du er avgjøres på benken. Her kan alle bli konge i eget liv, hvis de er villig til å gi alt og gjøre alt.</p>	<p>Cappelen Damm 2014</p>




## Selvhjelp

	<p><b>Bullshitfilteret</b> av Oda Faremo Lindholm</p> <p>Mange unge jenters hverdag er preget av et dårlig selvbilde. Mye skyldes dagens jag etter perfektjonisme, retusjerte bilder av i utgangspunktet perfekte modeller, rosablogger og at jenter ofte blir fremstilt som pornostjerner i reklame og musikkvideoer. Her kan man lese om hvordan blant annet magasiner, musikkvideoer, tv-serier og sosiale medier påvirker unge jenters selvfølelse. Boka er og et redskap for unge jenter til å gjenkjenne påvirkningene de er utsatt for daglig. Med bullshit-filteret er det lettere å gjennomskue hva som er kunstig, og dermed bli mer bevisst og fornøyd med seg selv. Faktabok for ungdomstrinnet.</p>	<p>Gyldendal 2014</p>
	<p><b>Operasjon sjølvdisiplin</b> av Agnes Ravatn</p> <p>Agnes Ravatn, tidlegare internettslave, har skrive ei sjølvhjelpsbok for alle som ikkje kan fordra sjølvhjelpsbøker, men som likevel innser at noko må endrast. Er du for eksempel ein av dei som sjekkar Facebook eller Twitter annakvart minutt, eller som tenker at du skal begynne å trene, berre ikkje akkurat i dag? Her fortel Ravatn korleis du kan overvinne distraksjonar, slutte å utsetje gjeremål, motstå freistingar og etablere gode arbeids-, kosthalds- og treningsvanar. Boka er ein praktisk og vitskapleg fundert guide som kan hjelpe deg å slutte med prokrastineringa og faktisk få noko gjort.</p>	<p>Samlaget 2014</p>
	<p><b>Når livet er kjipt: en håndbok for unge folk</b> av Oda Rygh</p> <p>Livet er fullt av oppturer og nedturer. Det er helt vanlig at livet føles kjipt iblant. Men noen av nedturene er større enn andre. Kanskje har du opplevd å bli syk eller deprimert, kanskje har du vært i en ulykke, kanskje har du mistet et menneske du er glad i - eller jobben din. Slike nedturer er tøffe å oppleve, og dessverre påvirker de ofte også andre områder av livet. For eksempel er det fort gjort å glemme å betale regninger når man ikke orker å stå opp. Eller å drikke for ofte når man ikke har en jobb å gå til likevel. Og slik kan man plutselig sitte igjen med flere problemer enn man startet med.</p> <p>Når livet er kjipt er en praktisk håndbok til ungdom og unge voksne som trenger tips til hvordan man holder hverdagen i gang. Boka dekker temaer som energi- og tidsbruk, økonomi og rus. Du får hjelp til å hjelpe deg selv. Boka inneholder også informasjon om hvordan du kan få hjelp fra andre.</p>	<p>Humanist 2015</p>

	<p><b>Livet er et usikkert prosjekt</b> av Ingvard Wilhelmsen</p> <p>Kan følelser forandres? Tar det lang tid å forandre seg? Må man vite årsakene for å mestre psykiske problemer? Professor Ingvard Wilhelmsen, forfatter av boken Hypokondri og kognitiv terapi, gir i denne oppfølgeren eksempler på hvordan vrang tanker kan styre følelsene våre. Den indre dialogen du fører med deg selv om og om igjen kan låse fast skadelige reaksjonsmønstre. Som erfaren terapeut gir Wilhelmsen gode råd om hvordan vi kan endre tankevirksomhet som blant annet medfører angstfylte handlinger og unødvendig redsel for sykdom og død. Boken ble utgitt for første gang i 2000.</p>	<p>Pax 2014</p>
	<p><b>Sterk: en håndbok for jenter</b> av Anita Andersen</p> <p>I Sterk - en håndbok for jenter viser Anita Andersen hvordan mental trening kan være nyttig for å unngå å havne i truende situasjoner. Boken gir også tips til enkle fysiske grep som kan brukes dersom man skulle havne i en slik situasjon. Ved å trene seg på å se for seg hva som kan skje, og jobbe bevisst med egne grenser, kan jenter enklere ta kontroll over og mestre ubehagelige opplevelser. Forfatteren er sentral i Norges kampsportforbund, og har selv drevet med kampsport i mange år.</p>	<p>Pax 2013</p>
	<p><b>Det er godt å være meg!: øk selvtilliten og finn din indre superhelt</b> av Nils Henrik Hougen, 2012</p> <p>Denne boken handler om DEG som er ungdom! Hva er selvfølelse og hvordan får du det bedre med deg selv? Boken er morsom og lærerik og gir deg mange gode råd fra alt om hva kroppsspråket ditt røper om deg til hvordan du kan stoppe mobbing. Målet er at du skal mene det når du sier: Det er godt å være meg!</p>	<p>Norsk fakta forl. 2012</p>



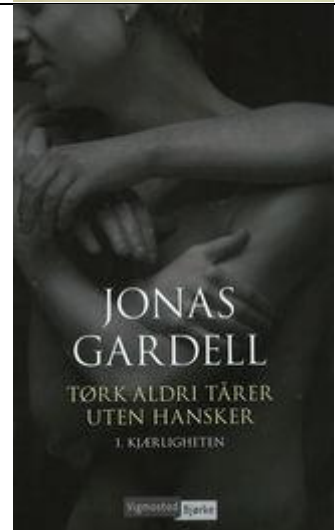


	<p><b>Smart for livet: slik får du god selvfølelse og mental styrke</b> av May-Bente Høiland-Lode</p> <p>I denne boka lærer ungdom hvordan de kan øke sitt selvbilde samt takle hverdagens små og store problemer og utfordringer. Med humoristiske øvelser og eksempler får man tips til å få tro på seg selv og føle seg god nok, slik at man lærer seg å sette grenser, stå for egne valg, sette egne mål og mestre følelsene sine. Så mange som 20 % av dagens ungdommer har i dag psykiske vansker som går ut over trivsel og læring, hjemme og på skolen. Slik trenger det ikke være.</p>	<p>Cappelen Damm 2016</p>
	<p><b>Jeg er vakker og stygg som juling: terapi og selvhjelp ved spiseforstyrrelser</b> av Nils Henrik Hougen</p> <p>Dette er en selvhjelpsbok beregnet på alle dem som sliter med en nervøs spiseforstyrrelse. Det er også en bok for pårørende og andre som ønsker å forstå. Den forteller historien om hvordan Kaia i løpet av en sommer ved sjøen kommer ut av en nervøs spiseforstyrrelse. Forfatteren beskriver hvordan det er å ha en spiseforstyrrelse, og viser med mange eksempler også hvordan man kommer ut av den. Boken inneholder mange av de øvelsene Hougen bruker i sitt arbeid, og som leseren selv kan trene på</p>	<p>Nova 2012</p>
	<p><b>Noe mye mer enn annet</b> av Arnhild Lauveng</p> <p>I Arnhild Lauvengs fjerde bok er temaet ungdom og psykisk helse. Første delen av boka består av fortellinger om ungdom. De har opplevd ting som har gjort dem syke, eller de har det bare fryktelig vondt uten at de helt vet hvorfor eller hva de skal gjøre med det. Bokas siste del inneholder faktaopplysninger om psykisk sykdom, om hvem som kan hjelpe når man får problemer, om taushetsplikt med mer. Psykologspesialist Arnhild Lauveng debuterte med selvbiografien "I morgen var jeg alltid en løve" i 2005. Hun har også skrevet bøkene "Unyttig som en rose" (2006) og "Arbeidsmaur med gipset hjerte" (2008).</p>	<p>Universitetsforlaget 2011</p>



 <p>GURO ØIESTAD</p> <p>Selvfølelsen</p> <p>HOS BARN OG UNGDOM</p> <p>GYLDENDAL AKADEMI</p>	<p><b>Selvfølelsen hos barn og unge</b> av Guro Øiestad</p> <p>Med utgangspunkt i utvikningspsykologi, hjerneforskning og tilknytningsteori gir Guro Øiestad råd som kan hjelpe foreldre til å bygge en robust og god selvfølelse hos barna sine. Barn har ifølge boken behov for kloke, sterke og snille voksne som gir beskyttelse og trøst, og oppmuntrer til selvstendig bevegelse ut i verden. Viktigst av alt er at barn trenger voksne som er villige til selv å være i utvikling, for ingen er alltid klok, sterk og snill. Øiestad er psykolog.</p>	<p>Gyldendal 2011</p>
--	--	---------------------------



## Seksualitet

	<p><b>Smuss: tegneserier om sex</b></p> <p>Dette er en samling erotiske tegneserier fra norske tegnere. Alle historiene har sin egen stil og form. Her får du lese om alt fra den første forelskelsen til sjømannens eskapader og jakten på klimaks - kort sagt handler fortellingene om det fine, flau og merkelige ved sex. Blant de 19 bidragsyterne finner vi Inga Sætre, Lars Fiske, Flu Hartberg, Tor Ærliig og Lene Ask.</p>	<p>Cappelen Damm 2014</p>
	<p><b>Hått</b></p> <p>Ti av Sveriges beste ungdomsbokforfattere har her skrevet hver sin heite novelle om erotikk for unge, om unge. Følgende forfattere har bidratt: Åsa Anderberg Strollo, Gunnar Ardelius, Lisa Bjärbo, Inti Chavez Perez, Manne Forssberg, Martin Jern, Jenny Jägerfeld, Sara Ohlsson, Ingrid Olsson, Jessica Schiefauer.</p>	<p>Gyldendal 2013</p> 
	<p><b>Sukker i skålen</b> av Erika Jong</p> <p>På 1970-tallet vakte Erica Jong sterke reaksjoner med den erotiske romanen Jeg tør ikke fly (1975). I denne boken har hun invitert 28 anerkjente kvinnelige forfattere til å fortelle om sine sterkeste opplevelser knyttet til sex. Blant bidragsyterne finner vi Fay Weldon, Eve Ensler og en rekke yngre forfattere. Resultatet er 29 ærlige tekster om kvinners fantasier og begjær.</p>	<p>Juritzen 2013</p>




	<p><b>Ung jente, voksen mann</b> av Eline Lund Fjæren</p> <p>En voksen mann og en litt for ung jente møtes og faller for hverandre. Hjemme hos ham dreier alt seg bare om dem to. Ellers lever de adskilte og svært forskjellige liv. Dette er forfatterens debutroman.</p>	<p>Oktober 2013</p> 
	<p><b>Tørk aldri tårer uten hansker. 1: Kjærligheten</b> av Jonas Gardell</p> <p>Stockholm, 1982. Når Rasmus går av toget på Stockholm sentralstasjon, forlater han bygda Koppom for godt. Han kaster seg ut i homo - utelivet i hovedstaden. Benjamin er Jehovas Vitne. Han går fra dør til dør for å fortelle om Gud. Ingenting kan rokke ved hans tro, helt til han møter Paul. Den varmeste og morsomste homsen Gud har skapt. På juleaften, mens snøen laver ned treffes Rasmus og Benjamin og alt endres.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2013</p> 
	<p><b>Blå er den varmeste fargen</b> av Julie Maroh (tegneserie)</p> <p>Clémentine er en tenåringsjente med et helt vanlig liv. Hun har en god familie, mange venner og blir sammen med den kjekkeste gutten på skolen. Hun klarer imidlertid ikke å gjengjelde følelsene hans, og gjør det slutt. Da Clémentine blir med en kamerat på byen og møter den selvsikre Emma med det blå håret, oppdager hun nye sider ved seg selv. Fra denne dagen snus hele livet på hodet. Dette er en tegneserieroman om lesbisk kjærlighet og kampen for å bli akseptert. En film basert på fortellingen vant i 2013 Gullpalmen under filmfestivalen i Cannes.</p>	<p>Minuskel 2013</p>

	<p><b>Sprengt monster</b> av Christian Støre Valeur</p> <p>Monster er en gutt utenom det vanlige. Han blir forelsket i alle jenter, damer og kvinner han møter. Det får både fatale og fantastiske følger. Monster er like kåt og forelsket som alle andre, men han er den eneste som har vett nok til å ta kåtheten og forelskelsen på alvor. Han blir forelsket i alle han møter, og kliner til. Monster er en lystløgner, og puberteten er vanskelig.</p>	<p>Aschehoug 2013</p> 
	<p><b>I en og samme person</b> av John Irving</p> <p>John Irving vender for alvor tilbake til temaet seksualitet, som var så tydelig i hans tidligere bøker. Dette er en tidløs roman, fortalt i jeg-form av en biseksuell mann, om vennskap og kjærlighet, på tvers av alder og kjønn. Det er også en roman som tar siste halvdel av forrige århundre på pulsen.</p>	<p>Gyldendal 2012</p> 
	<p><b>Din vakre jævel!</b> av Arne Svingen</p> <p>Robin er snart 16 år, er fra østkanten og er allerede på kanten av loven. Han vet ikke hva han skal gjøre med livet sitt. Hedvig er 25 år og skal snart gifte seg. Møtet mellom Robin og Hedvig begynner katastrofalt ved at Robin raner henne. Det blir meklingsmøte, men utfallet av møtet blir til noe som sjokkerer dem begge. Dette er en provoserende, spennende, utfordrende, dramatisk, men også en intens kjærlighetshistorie. Svingen og Uri har skrevet annet hvert kapittel og har gitt de to hovedpersonene hver sin fortellerstemme.</p>	<p>Gyldendal 2012</p> 

## Feelgood: det ordner seg!

	<p><b>Ren poesi</b></p> <p>I løpet av ett år har diktkontoen @renpoesi fått flere enn 30 000 følgere på Instagram. Her er boken som samler de aller mest populære diktene fra suksessen. Dette er en unik samling kjente og kjære dikt, samt gullkorn fra noen av de viktigste, nye stemmene i norsk poesi. 100 dikt om kjærlighet, dikt til trøst, inspirasjon og ettertanke</p>	<p>Cappelen Damm 2015</p>
	<p><b>Vi er molekyler</b> av Susin Nielsen</p> <p>Tretten år gamle Stuart er faglig strålende, men ikke helt på topp sosialt. Fjortisen Ashley er den ubestridte it-jenta i klassen, men hun er langt ifra den smarteste. Livene deres kolliderer med hverandre når Stewart og faren hans flytter sammen med Ashley og moren hennes. De er totale motsetninger, men til tross for forskjellene, har de én ting felles: De er, som alle oss andre, laget av molekyler. Vi får både Stuart og Ashley's syn på tilværelsen i en historie om familietragedie og familieband, søskensjalousi og fellesskap samt tenåringsproblemer og nye erfaringer.</p>	<p>Aschehoug 2015</p> 
	<p><b>Selma &amp; Louise</b> av Camilla Otterlei</p> <p>To tenåringsjenter - en stjålet bil - en roadtrip de sent vil glemme. Hildegard er femten år, venneløs og med et eneste håp om vanlig tenåringsliv: kusinens årlige feriebesøk. Den smellvakre, grenseløse Selma har nettopp begynt å prøvekjøre - når hun kommer, kan alt skje.</p>	<p>Mangschou 2014</p>



	<p><b>17 bud for et grenseløst lykkelig liv</b> av Jon Ewo</p> <p>16 år gamle Viktor Vilhelm Valentin er så vanlig at han har problemer med å kjenne seg igjen på bilder. Mandag 24. november bråvåkner han og setter seg opp i senga. Slår hånda inn i trappetrinnet over hodet sitt idet han strekker seg, og kommer på at han bor under ei trapp. Han undrer seg over om det er sånn livet skal være, og hvor meningsløst livet er for en fyr som heller vil spille rock enn å gå på skole der onkel er rektor og mor er lektor. Plutselig dukker det opp et håp. Viktor bestemmer seg for å lage ei liste med de nødvendige 17 budene man trenger for å klare seg i livet. Dette er en humoristisk fortelling med forviklinger om hvordan man overlever når man bor under ei trapp, og ikke heter Harry Potter.</p>	<p>Omnipax 2009</p>
	<p><b>Jeg blir heldigvis ikke lagt merke til</b> av Liv Marit Weberg</p> <p>Jeg-personen synes livet er vanskelig å takle. Kjæresten Tore har fått mer enn nok, og gjør det slutt. Lånekassa har satt ned foten, og hun blir nødt til å skaffe seg en jobb. Hun får en jobb i Oslo, mot alle odds. Her blir hun hundset av sjefen, som synes hun er dysfunksjonell. Men så møter hun Stian, som faktisk er en bra fyr i livet hennes. Selv om hun typisk nok sier at det ikke dermed er sikkert at livet triller i riktig retning. Dette er en fortelling som går under huden på en ung jente som, uten særlig hell, prøver å leve livet slik det blir ventet av henne. Her er mye svart humor, selvironi og sårhet.</p>	<p>Aschehoug 2014</p> 
	<p><b>Min grusomme hemmelighet</b> av Anders Lindqvist, 2016</p> <p>Den sommeren Sigbjørn er femten år, oppdager han poesi. Wildenvey. Hamsun. Øverland. Han blir helt hekta! Og det er ikke helt enkelt når han egentlig er en pøbel, en bølle og bråkmaker som hele skolen er redd for. Hvordan skal han klare å leve dette hemmelige nye livet i smug, mens han til hverdags tagger, banker opp folk og jobber hardt for å bli godtatt av gjengen til Osman? Det viser seg å by på helt andre problemer enn han trodde. Og noen positive overraskelser. Ling i klassen, for eksempel! Humoristisk og original historie om å våge å finne seg selv.</p>	<p>Cappelen Damm 2016</p>

	<p><b>Parissyndromet</b> av Heidi Furre</p> <p>Parissyndromet åpner med at ei ung jente sier adjø til alt og alle hun kjenner og drar til Paris hvor hun kjenner ingen. Hun har ingen store planer. Lære seg fransk, jo, men det er ikke så viktig. Mest vil hun bare ut. Bort. Men kanskje uten å vite hvorfor. Så treffer hun et nytt menneske. Så et nytt menneske til. En liten jobb får hun seg også. Og plutselig har livet forandret seg. Og det er bra. Og det er ikke like bra. For hun savner hjemme også. Hun savner bestemor. Hun savner Benedikte. Og hun savner ham. Han som lot henne dra. Han hun skulle gi globusen sin til, men ombestemte seg fordi: Eg ville ikkje gi heile verda til ein som ikkje ville ha meg. Parissyndromet handler om å komme overens med seg selv og de forventningene til livet vi ikke visste vi hadde.</p>	<p>Flamme forlag 2013</p>
	<p><b>Reklameskatten</b> av Arne Garvang, 2016</p> <p>Hvordan skal det gå når noen ungdommer bli ledene på reklamemarkedet? Jacka, Putte og Roland har alltid vært interessert i reklame, og når læreren tipser tvillingene om at de kan lage reklame som skoleprosjekt begynner steinen å rulle. I stedet for et fiktivt produkt oppsøker de den lokale brusfabrikken og får lov til å lage reklame for en av brustypene (den minst solgte). Reklamen blir en suksess, ryktet om de flinke ungdommene spres og jobber begynner å komme. Dette liker ikke reklamebyrået som gjør alt de kan for å stikke kjepper i hjulene. En artig og underholdende bok!</p>	<p>Gyldendal 2016</p> 
	<p><b>Nøddingang</b> av Charlotte Munch Glaser</p> <p>Det er sommeren etter videregående. Julie skal begynne å studere juss sammen med Martin. De skal til og med flytte sammen. Men først skal Julie fem uker til London hvor hun skal jobbe på kafé sammen med Ida. Martin vil helst at hun skal være hjemme, jobbe i parkvesenet sammen med ham. Men Julie vil dra. Først må hun bli sikker. Det noe som skurrer. London blir nesten som en test. Når sommeren er over, skal alt bli perfekt. Det er Ida som har fikset jobb til dem, men det er ikke på en kafé, som Julie hadde forventet. Yayoi er en geishaklubb, et sted der japanske menn kommer etter jobb for å bli tatt vare på, av vakre, unge kvinner som kan konversere, fylle på glassene og smile pent. Sommeren blir ikke helt som forventet.</p>	<p>Cappelen Damm 2011</p>

	<p><b>Populær: en selvbiografi: vintagetips for nerdete jenter</b> av Maya van Wagenen</p> <p>15 år gamle Maya befinner seg på bunn av popularitetsskalaen. Når hun begynner i niende bestemmer hun seg for å gjøre et helt spesielt eksperiment. Hun skal gjennom hele skoleåret følge en guide til å bli populær, skrevet av den tidligere tenåringsmodellen Betty Cornell på 50-tallet. Mayas nye hverdag blir både morsom, vond og full av overraskelser. Kanskje vil hårruller, hold-in-undertøy, vaselin og et perlesmykke være med på å gjøre den sjenerte jenta populær. Dette er en humoristisk historie med et moderne blikk på godhet, selvtillit og hva det vil si å være populær.</p>	<p>Gyldendal 2014</p>
	<p><b>Sangen om en brukket nese</b> av Arne Svingen</p> <p>Bart er en litt trist og sår ung gutt som er oppkalt etter han lille gule i The Simpsons. Han bor sammen med mora i en bygård som kunne sett nyere ut. De har dårlig råd. Bart er ikke så tøff som han helst skulle vært. Derfor går han på boksing. Bart ser det positive i det meste, og mener det blir ikke bedre om man er negativ. I tillegg handler fortellingen om Ada som ikke kan holde på en hemmelighet, og Geir med den rare bøyen i knærne, og en rekke andre personer som har eller får en betydning i Barts liv. Dette er en fortelling om å slå, og ikke slå. Den handler om å synge uten at noen hører det. Men mest av alt handler den om de viktige dagene i livet, dager da alt skjer på en gang, og ingenting er som før etterpå.</p>	<p>Gyldendal 2013</p> 
	<p><b>Vanessa Svartmo</b> av Andrea Bræin Hovig</p> <p>Tenåringen Vanessa Svartmo har hatt en åpenbaring. Hun er kloden Tellus' mest ulykkelige menneske. Banna bein. Vanessa bor sammen med moren i Oslo. Hun har nettopp innsett at hun er helt nederst på planeten. Hva lykke angår. Moren hennes drikker og ligger på sofaen, faren er fraværende, og på vennefronten er det mildt sagt skralt. Grandios selverkjennelse, med andre ord. Men nå vil Vanessa bli ny. Da hun møter rikmannsgutten Gabriel, går startskuddet for en ny epoke i livet hennes. Historien følger Vanessa fra isolasjonen og inn i det fellesskapet som oppstår i gruppemøtene hos skolens batik- og tova ull-kledde sosiallærer Brit Jørstad Moen, a.k.a. BJM. Vanessa Svartmo handler om identitet og vennskap, om å stå utenfor, og om å finne et fellesskap der man aller minst venter det.</p>	<p>Gyldendal 2015</p> 